

NOTENBILDUNG BILDENDE KUNST (NORMAL, VERSTÄRKT UND KUNSTPROFIL)

* Notentransparenz

Am Schuljahresanfang muss der Klasse und der Elternschaft bekannt gegeben werden wie die Note gebildet wird.

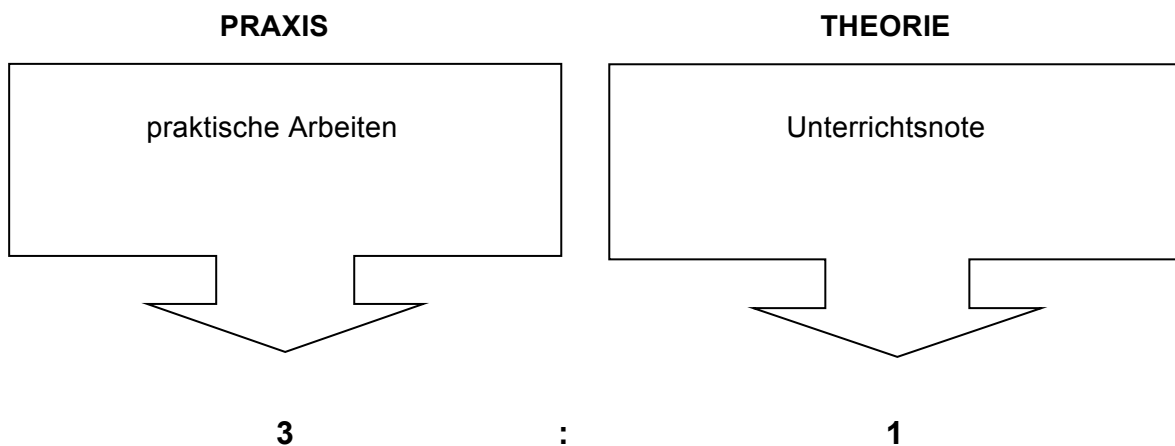
Hier muss das Verhältnis von praktischen Arbeiten zur erweiterten mündlichen Leistung (Unterrichtsnote) aufgezeigt werden.

z. B. im

* Kunstunterricht (normal) von Klasse 5 bis 10

Beispiel Normalklassen:

Praktische Arbeiten werden zur erweiterten mündlichen Leistung (Unterrichtsnote) im Verhältnis 3: 1 gewertet.



Dieses Verhältnis muss Schülern (in den ersten Unterrichtsstunden) und Eltern (am Klassenpflegschaftsabend) zum Schuljahresanfang mitgeteilt werden und sollte im Tagebuch festgehalten werden.

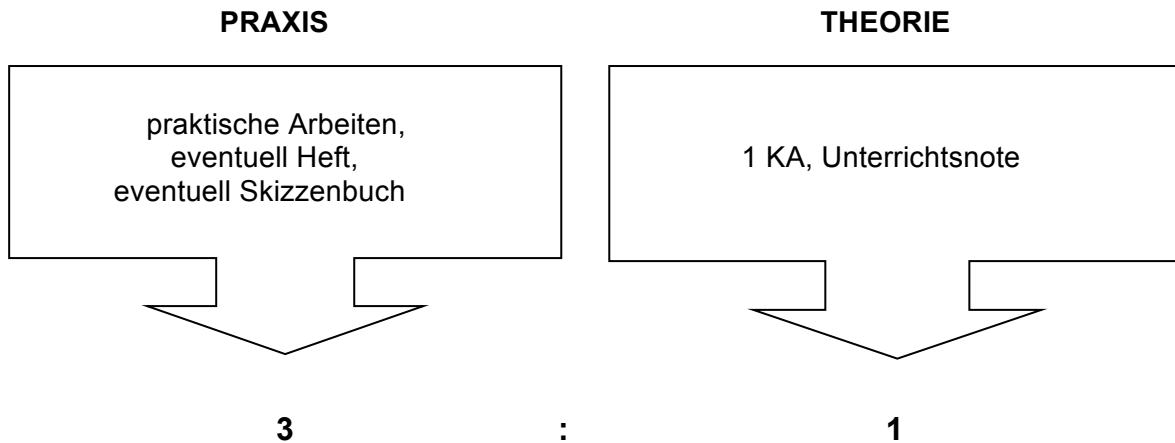
* Notenbildung

Jeder Lehrkraft bleibt es überlassen in welchem Verhältnis die Praxis zur Theorie gewertet werden soll. Falls eine gemeinschaftliche Notengebung der Fachschaft vorliegt, sollte sich die Lehrkraft nach dieser richten.

Unterrichtsnoten müssen in regelmäßigen Abständen gemacht werden. Sie dürfen von jedem Schüler, bzw. Erziehungsberechtigten zu jeder Zeit erfragt werden.

Verstärkter Kunstunterricht von Klasse 5 bis 7

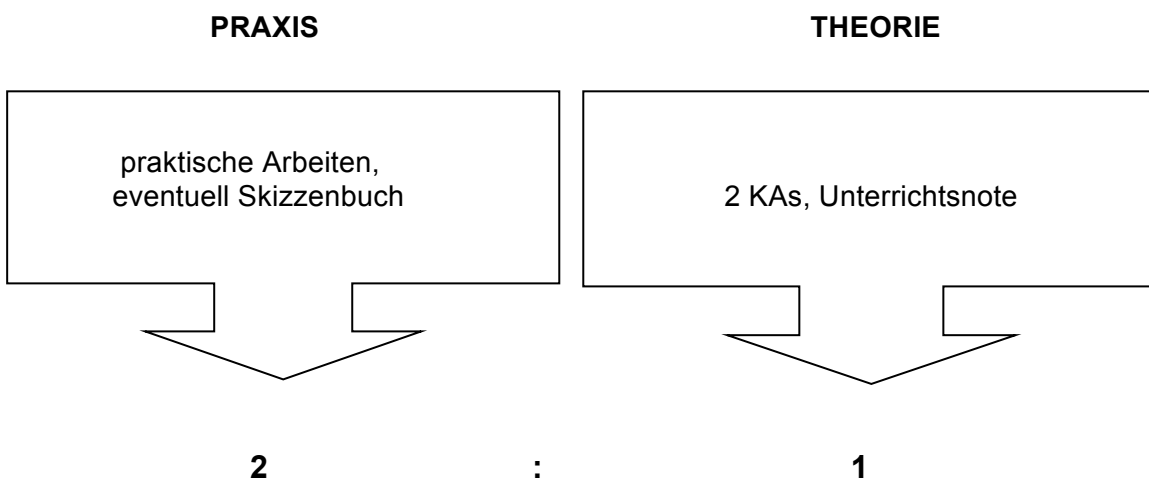
*Klasse 5 und 6 verstärkt



Das Heft wird wie eine praktische Arbeit gewertet.
Das Skizzenbuch ebenfalls.

Die erweiterte mündliche Leistung
(Unterrichtsnote) wird wie eine
Klassenarbeit gewertet.

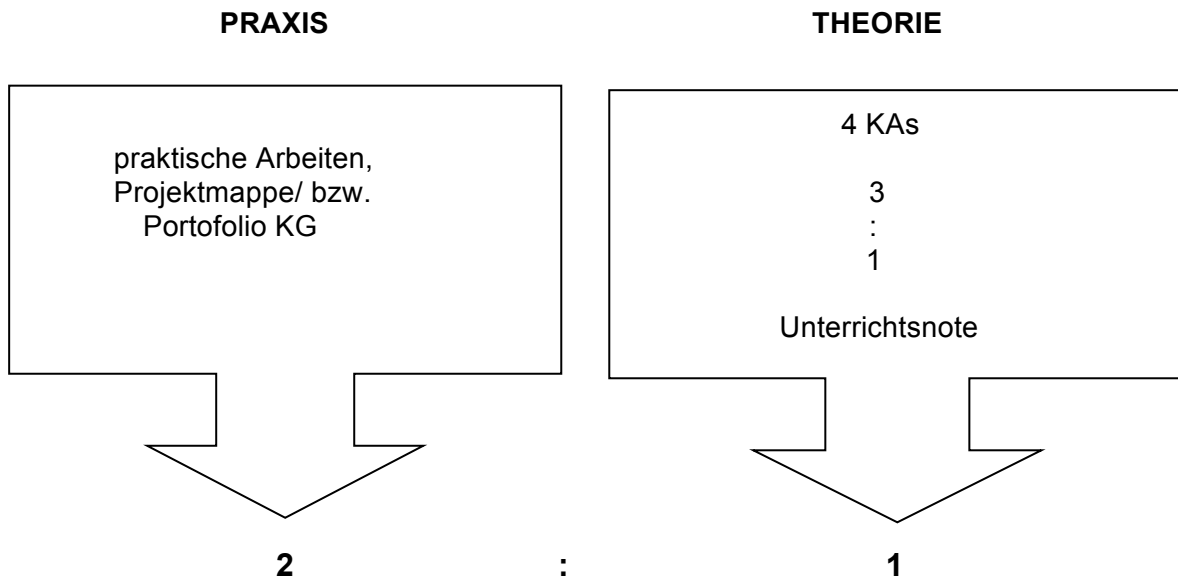
*Klasse 7 verstärkt



Es sind 2 schriftliche Klassenarbeiten anzufertigen.
Die erweiterte mündliche Leistung
(Unterrichtsnote) wird wie eine Klassenarbeit
gewertet.

Bildende Kunst als Profilmfach ab Klasse 8

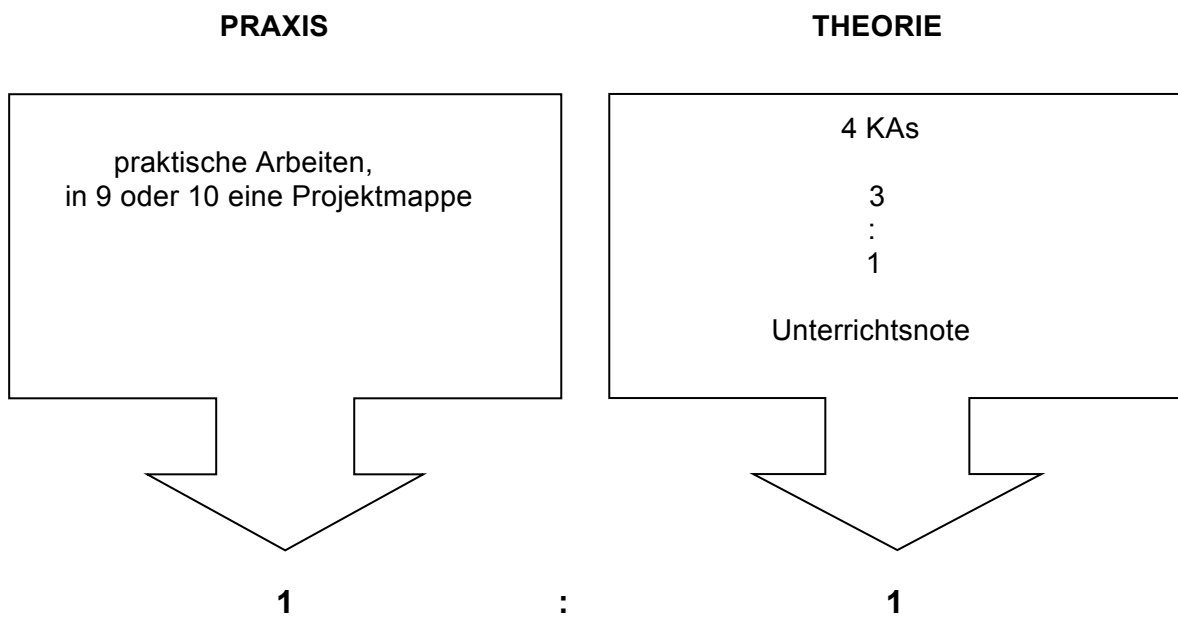
*Klasse 8 Profil



Die Projektmappe/Portfolio stellt einen Überblick über die Kunstgeschichte dar und wird wie eine praktische Arbeit gewertet.

Es sind 4 schriftliche Klassenarbeit im Jahr anzufertigen, welche im Verhältnis 3:1 zur erweiterten mündlichen Leistung (Unterrichtsnote) gewertet werden.

*Klasse 9/10 Profil

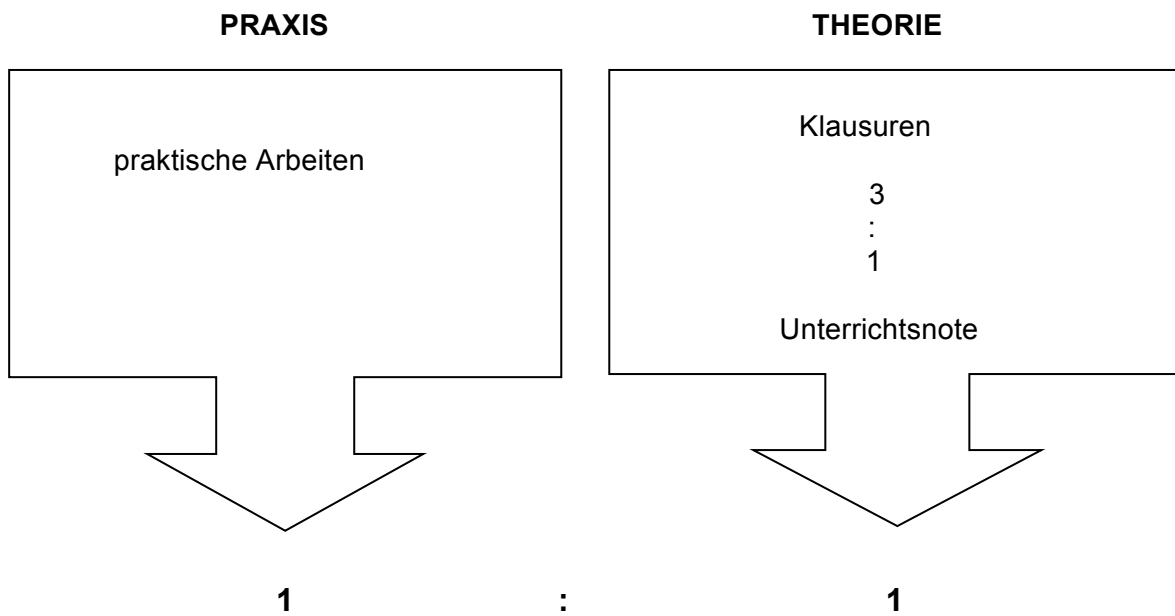


In der Klasse 9 oder 10 ist eine Projektmappe / Portfolio zu einer praktischen oder theoretischen Thematik anzufertigen. Die Projektmappe wird wie eine praktische Arbeit gewertet.

Es sind 4 schriftliche Klassenarbeit im Jahr anzufertigen, welche im Verhältnis 3:1 zur erweiterten mündlichen Leistung (Unterrichtsnote) gewertet werden.

Bildende Kunst im 2-stündigen Kurs

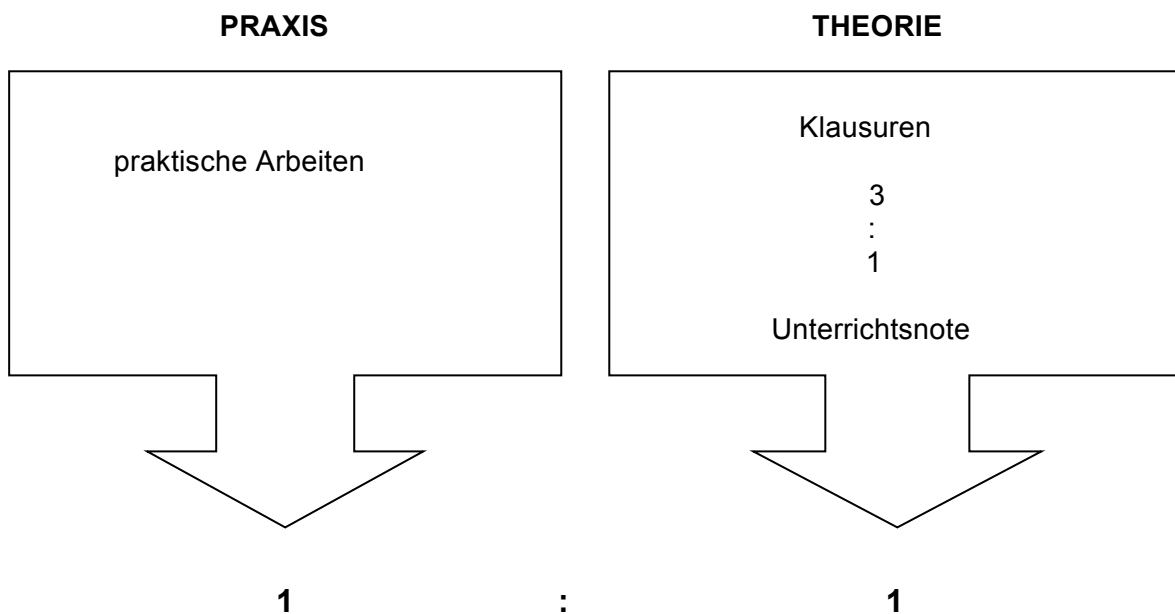
*Kursstufe JS1/JS2 2-stündig



Es ist 1 schriftliche Klausur im Halbjahr zu dem festgelegten Termin anzufertigen, welche im Verhältnis 3:1 zur erweiterten mündlichen Leistung (Unterrichtsnote) gewertet wird.

Bildende Kunst im 5-stündigen Kurs

*Kursstufe JS1/JS2 5-stündig



Es sind 2 schriftliche Klausuren im Halbjahr zu den festgelegten Terminen anzufertigen, welche im Verhältnis 3:1 zur erweiterten mündlichen Leistung (Unterrichtsnote) gewertet werden.