

|  |   |  |
|--|---|--|
| <b>SCHULCURRICULUM<br/>KEPLER-GYMNASIUM ULM<br/>Bildende Kunst</b> |   | <b>KLASSE 5/6</b>  |
| <b>Nichtprofil - Profil<br/>Inhalte / Themen</b>                   | <b>Fach-/Methodenkompetenzen</b>  | <b>Personale, soziale Kompetenzen</b>  |
| Stadtgang Ulm (Museum/<br>Architektur)                             | Werkbetrachtung vor dem<br>Original<br>Werkbeschreibung, - analyse<br>und -interpretation | Individuelle Auseinandersetzung mit<br>Kunstwerken (Ich-Bezug) und<br>Kunststile |
| Heft/ Skizzenbuch  | Optische Präsentation   | Hefte gestalten/ Layout/ Struktur/<br>Beständigkeit                              |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <b>SCHULCURRICULUM<br/>KEPLER-GYMNASIUM ULM<br/>Bildende Kunst</b> |  | <b>KLASSE 7</b>   |
| <b>Nichtprofil - Profil<br/>Inhalte / Themen</b>                   | <b>Fach-/Methodenkompetenzen</b>   | <b>Personale, soziale Kompetenzen</b>   |
| Werkbetrachtung  | Kunstgeschichtliche<br>Auseinandersetzung durch<br>szenisches Nachstellen<br>(Kunstmappen), Werkanalyse<br>und unterschiedliche<br>Werkerläuterungsansätze | Ästhetische und kulturelle Bildung<br>durch vielfältige künstlerische<br>Ausdrucksweisen        |
| Kultureller Stadtgang<br>(Museum/ Architektur)                     | Werkbetrachtung:<br>Werkbeschreibung, - analyse<br>und - interpretation  | Individuelle Auseinandersetzung mit<br>Kunstwerken und Kunststilen (Ich-<br>Bezug)<br>Verortung |
| Werkbetrachtung<br>Fotografie/Film                                 | Beschreibung, Analyse und<br>Ansätze der Interpretation  | Medienkompetenz, Fachsprache  |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <b>SCHULCURRICULUM<br/>KEPLER-GYMNASIUM ULM<br/>Bildende Kunst</b>   |   | <b>KLASSE 8</b>  |
| <b>Nichtprofil - Profil<br/>Inhalte / Themen</b>   | <b>Fach-/Methodenkompetenzen</b>  | <b>Personale, soziale Kompetenzen</b>  |
| Kulturprojekt (eigenständige theoretische und praktische kulturelle Auseinandersetzung mit einem bestimmten Thema) Einbezug von Kulturinstitutionen der Stadt Ulm, <b>Portfolio als 4. Klassenarbeit</b> | Projektarbeit, Recherche, Auseinandersetzung mit unterschiedlichen, künstlerischen Strategien , externe Expertise | Kulturelle Bildung, Stärkung der Persönlichkeit, Soziales Lernen in der Gruppe und mit außerschulischen Kooperationspartnern |
| <b>Werkbetrachtung Plastik</b>   | <b>Beschreibung, Analyse und Ansätze der Interpretation</b>   | <b>Ästhetische und kulturelle Bildung</b>  |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <b>SCHULCURRICULUM<br/>KEPLER-GYMNASIUM ULM<br/>Bildende Kunst</b> |  | <b>KLASSE 9/10</b>                        |
| <b>NICHTPROFIL<br/>Inhalte / Themen</b>                            | <b>Fach-/Methodenkompetenzen</b>   | <b>Personale, soziale Kompetenzen</b>     |
| <b>Werkbetrachtung Architektur (9)/ Malerei/Fotografie (10)</b>    | <b>Auseinandersetzung mit künstlerischen Konzepten, vertiefende Werkbetrachtung</b>  | <b>Ästhetische und kulturelle Bildung</b> |
| <b>4. Klassenarbeit als Portfolio</b>                              | <b>Theoretische Auseinandersetzung mit einem praktischen Thema, eigene Recherche, grafische und typografische Gestaltung</b> | <b>Ästhetische und kulturelle Bildung</b> |
| <b>Thematischer Ausstellungsbesuch (z.B. Stuttgart/München...)</b> | <b>Auseinandersetzung mit künstlerischen Konzepten, vertiefende Werkbetrachtung</b>  | <b>Ästhetische und kulturelle Bildung</b> |